



di Venezia e Mestre  
**la Nuova**  
**Giorno e Notte**  
 24 ORE ►►► ISTRUZIONI PER L'USO DELLA CITTÀ



GIOVEDÌ 15 novembre 2007

**Vi segnaliamo**

IUAV

**Cattedra Buziol**

Oggi alle 17 all'Iuav, Facoltà di design e arti alle Terese, taglio del nastro per la cattedra intitolata al designer Claudio Buziol, artefice del marchio Replay. Seguirà la premiazione dei vincitori del concorso «A box of Dreams». La cattedra del corso di laurea in Design della Moda, affidata alla professoressa Maria Luisa Frisa, segna l'avvio di una nuova stagione per Iuav che si apre con un'offerta formativa che moltiplica i progetti condivisi ai fuori del mondo accademico.

GUGGENHEIM

**Per i veneziani**

E' entrata nel vivo alla Collezione Guggenheim la Settimana dei Veneziani. Fino al 21 novembre, con carta d'identità o Cartavenezia, ingresso gratuito a tutti i settori della collezione. Alle 11, 12, 16 e 17 visite guidate, ugualmente gratuite. Alle 15.30 visita guidata alla mostra su Medardo Rosso. Sconti al bookshop, e anche per iscriversi agli Amici della Collezione.

SAN GIULIANO

**Si Rom**

Oggi alle 22 al Porta Gialla di San Giuliano ci sarà «Electric gipsy Night», concerto-festa conclusivo della manifestazione «Si Rom - Feste, concerti, incontri (senza stereotipi) con la cultura Rom». In programma l'esibizione della Gipsy band «Kal» da Belgrado; a seguire dj e vj. Ingresso libero.

MOGLIANO

**Are times**

Oggi alle 21 a Villa Braida di Mogliano, Mr. Antondjango's Band presenta «Are times a-Changin'», racconto rock di Gio Alaimo con Vasco Mirandola e Gaetano Rocco Guadagno.

SAN DONA'

**Ivan Cattaneo**

Apri oggi a San Donà in piazza Indipendenza, dove si trovava il Caffè Grande, il nuovo Mabeba. Ospite Ivan Cattaneo.

**DIBATTITI AL CANDIANI**

*Domani e sabato appuntamento con la nostra storia*



La cultura degli anni '70 e Porto Marghera sono al centro del confronto al Candiani

**Gli anni '70 visti al meglio**

*Confronto sulla cultura e sul mito di Porto Marghera*

Gli anni '70 tornano a fare discutere e saranno l'oggetto di due incontri, che si terranno domani e sabato al Candiani. Sono gli ultimi due appuntamenti dell'iniziativa «Settanta. Gli anni sospesi», promossa dal comitato dell'archivio operaio «Augusto Finzi» in collaborazione con l'assessorato alle Produzioni culturali del Comune di Venezia.

Dopo i primi due incontri, con cui è stato fatto il punto sui percorsi di ricerca sulle lotte operaie degli anni '60 e '70, domani alle 9.30 si apre una giornata dedicata al tema: «La cultura in movimento: il laboratorio Venezia» con interventi di Gianfranco

Bettin, Beatrice Barzaghi, Ugo Gregoretti, Carlo Ripa di Meana, Giorgio Busetto, Riccardo Caldura, Tiziana Plebani, Francesco Fracassi, Giuliano Scabia, Maurizio Carloti, Franco Miracco, Maurizio Cecconi e Carlo Lizzani.

Gianfranco Bettin, scrittore, sociologo e ambientalista cercherà di fare il punto sulla vivacità del mondo della cultura e dell'arte a Venezia oltre che nel resto del Paese, in un periodo che spesso viene identificato con degli stereotipi.

«C'è la tendenza — dice Bettin — a comprimere tutta la ricchezza e la complessità degli anni '70 bollandoli ne-

gativamente come anni di piombo o esaltandoli come periodo mitico del movimentismo politico. Gli anni '70, invece, sono stati molto più ricchi e complessi dal punto di vista dell'elaborazione culturale. Nel nostro Paese, le arti e i movimenti culturali hanno conosciuto una vivacità davvero notevole e Venezia in particolare è stata una delle più importanti realtà di quel periodo. Basti pensare al ruolo che in quel periodo

hanno giocato sul piano del rinnovamento culturale la Biennale e al Mostra del Cinema. Avremo modo di affrontare questi temi con i diretti protagonisti di quel fermento, che spesso rimane celato sotto le etichette, che superficialmente vengono attaccate a quegli anni, che non vanno demonizzati né enfatizzati ma analizzati con lucidità».

Sabato dalle 9.30, sempre al Candiani si parla invece di «Porto Marghera nel mondo: mito, racconto, modello». Interverranno Ed Emery, Giuseppe Cocco, Serge Cosseron, Alvaro Reyes, Heinz Roth, Luana Zanella.

(Michele Bugliari)



Domani la vernice a Palazzo Mocenigo per Susan Crile e l'orrore di Abu Ghraib

sto svelato al mondo intero dalle immagini dell'inferno di Abu Ghraib. Il suo lavoro è perfetto dal punto di vista formale, ed è potentemente capaci di evocare una partecipazione emotiva profonda, nel ritrovare in quei dipinti le foto di Abu Ghraib: foto che sono documenti e prove. La mostra si potrà visitare tutti i giorni, dalle 10 alle 16, con ingresso libero.

**L'arte denuncia l'orrore**

*Le opere di Susan Crile su Abu Ghraib*

Domani alle 17 a Palazzo Mocenigo viene inaugurata la mostra «Abu Ghraib. Abuso di potere», opere su carta di Susan Crile; si visita fino al 6 gennaio.

La mostra propone 29 opere su carta di Susan Crile, artista statunitense, ispirate dall'orrore delle foto scattate nel carcere iracheno di Abu Ghraib nel 2004. Immagini impeccabili, a un tempo

durissime e lievi, che sapientemente ribattono le intenzioni di chi aveva scattato quelle foto: non trofei di vittoria ma inqualificabili prove di brutalità, non degrado nelle vittime, ma dolente umanità.

Susan Crile si era già imbattuta, nel suo percorso artistico, con le conseguenze della guerra: i suoi apocalittici «Fires of War», realizzati

**Vi segnaliamo**

CANDIANI/1

**Amendola**

Oggi alle 18 al Candiani, la Fondazione Gianni presenta il primo di quattro appuntamenti, articolati tra novembre a febbraio, dedicati ad altrettante figure del panorama politico della Prima Repubblica: Giuseppe Dossetti, Ugo La Malfa, Altiero Spinelli e Giorgio Amendola. Si comincia proprio con Amendola nel centenario della nascita; all'incontro «Il riformismo e la crisi della politica»; partecipano Emanuele Macaluso, Mario Pirani e Massimo Cacciari.

CANDIANI/2

**Lizzani**

E' dedicato al cinema il primo appuntamento di «Scaffale aperto» di novembre con la presentazione, oggi alle 21 al Candiani, del libro di Carlo Lizzani «Il mio lungo viaggio nel secolo breve». Massimo Cacciari, Roberto Pugliese e l'autore, ricostruiranno le tappe di un cammino personale fatto di fedeltà alle istanze estetiche ed etiche del neorealismo, d'impegno politico attento e di bisogno di narrare il recente passato e un presente tutto da decifrare.

CANDIANI/3

**Varesani**

Oggi alle 17 al Candiani la scrittrice bolognese Grazia Verasani presenterà il suo libro «Quo vadis, baby?». La conversazione sarà moderata dalla giornalista Macri Puricelli e al termine sarà proiettato il film «Quo vadis, baby?» di Gabriele Salvatores. E' l'ultimo appuntamento per «Dal romanzo al film: storie di donne. Invito al cinema per incontrare autrici di libri che sono diventati film».

PIACERI

**Gusto del Nero**

Oggi e domani dalle 16 alle 19 in via Carducci, al negozio Carducci 52, appuntamento con «Il Gusto del Nero», organizzato per presentare la nuova stilografica di Montegrappa NeroUno. Per celebrarla, il bouquet inconfondibile del Nero d'Avola incontrerà il sapore del Cioccolato Nero.

**IL RIVOLUZIONARIO CORSO IN DVD PER RAGAZZI.**



SARÀ DIVERTENTE IMPARARE L'INGLESE  
 GIOCANDO CON I PERSONAGGI DISNEY PIÙ  
 AMATI: TOPOLINO, IL RE LEONE, PAPERINO,  
 CENERENTOLA, PETER PAN E TANTI ALTRI...  
 IMPARARE L'INGLESE IS MAGIC  
**E' IN EDICOLA**



IL 9° DVD "NIGHT AND DAY" A SOLI € 9,90 IN PIÙ CON

di Padova **il mattino**

di Treviso **la tribuna**

di Venezia e Mestre **la Nuova**